





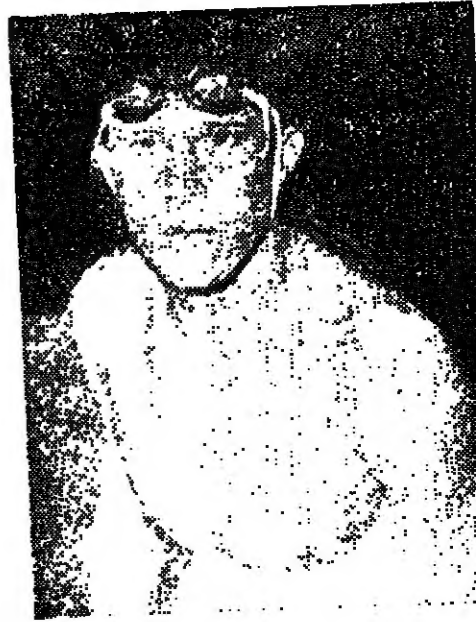




١٩٧٦/٦/١٨

# تأشروا المدارس المصرية في منافسة مع

## طلبة العالم بباريس



هشام عادل

سافرت امس بعثة مصر للنشئين للاشتراك في البطولة الدولية للموسمية والتي ستبدأ يوم الاثنين القادم وتستمر حتى يوم ٢٨ لحالي بمدينة اورليانز بفرنسا .  
وتعتبر هذه اول مرة تشترك مصر في مثل هذه الدورات بأبطال في ألعاب القوى والسباحة والجمباز . بعد انضمامها كمفوض وعضو في الاتحاد الدولي للموسمي .  
وتم اختيار البعثة على ضوء التصنيفات التي اجريت طوال الشهر الماضي واسفرت عن اختيار ٤٦ لاعبا ولاعبة سيتمثلون مصر في مختلف الألعاب الثلاث .

والتقى الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم بالإبطال قبل سفرهم في بيت الشباب بالكيل وهناك باختيارهم لتمثيل مصر واكد لهم ان الفوز او الخسارة ليس هو المعيار ولكن المطلوب ان يمثل الشباب مصر بكل تراثها وتقاليدها وان يكونوا مثل العظيم . ولا يتحجبوا او ينقص كيمياء الاوكسجين او أو سوء التحكيم كما تفعل بعض الفرق المصرية .

وطالب الوزير من الادارين والدرين النائية بالتأهيل لان هذه الرحلة تعتبر فرصة العمل بالنسبة لهم للتعرض على احد الجامعات الاساسية .  
وعد كونه البعثة من حسن سيرى رئيسا وسعد للقول حسن اداريا عاما والسيدة شفاء فؤاد مشرفة بنات وعمل الخروفي مشرف على عادل الشامي اداريا والدكتور كمال كشمع طبييا .

### اتحاد كرة اليد - في المنيزان



عبد العزيز الشامي

استنفذ الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين القادم لانشاء تقرير التناط في عام ٧٥ . واتها الفرصة طيبة لتنظيم نشاط هذه الاتحاد على ضوء الانتخابات التي سبق لسكرتير اللجنة الاولمبية ان اخذها ميعارا لتقييم اتحاد كرة القدم ايام ازمة الطوية الممنوعة في مباراة الزمالك والعلقة المشهورة . . والحقبة ان الحكم الوحيد على نجاح او فشل اي اتحاد رياضي في اداء رسالته تتوقف على التماس الادوية التاتية :  
اولا - الفريق القوي :

الفريق القوي في عهد هذا الاتحاد لازمه الفشل منذ تصنيفات ميونخ عام ٧٢ . والدورة الافريقية الاول عام ٧٤ حيث خسر الفريق لنيبا امام الفريق التونسي ٢-٢ . وخسر الاتحاد اداريا لانسحابه من البطولة بعد مباراة الكمبرون التي فازت بها ١٢-١٢ . واصيب الاتحاد بجعل مال ١٥ ألف جنيه ما زال يعاني منها ويستد لها حتى الآن .  
ثانيا - من ناحية تنظيم المسابقات :

نظم الاتحاد مسابقات الدوري بشكل يفر الفريق القوي لنيبا واصبحت تلك المسابقات تحصل حاصل وعبي يتخلص منه الاتحاد بالي صورة كانت . وتنافس من التخطيط العلمي الواعي لرفع مستوى اللعبة ومستوى التحكيم واعداد الفرق القومي وغال في تنظيم بطولات صغرى واكثر من المنطقة مثل مثل دورة الكويت في يناير الماضي والدورة العربية الاولى حتى صدهم المشلولون . واخيرا صدقوا انفسهم . كما كثر الشغب باللاعب والاعتداء على الحكام في عهده دون حسم او ردع وتكادى مجابهة المشاكل واخراجها للاعتداء على حكم مباراة الطيران وسومعه التي غادر الملعب الى منزله بالسروال بعد ضربه وشرفة ملايحه وما كان ذلك يكلفه نسوى التحقيق القوي في الموضوع وتطبيق القانون وارساء البسادي . وتعيق الادلة والمخالفات على حرية اللاعب وكرامة وعزة الحكم خاصة وان وكيل الاتحاد كان مرافقا لتلك المباراة وحدث ما حدث امام بصره وسنسمعه . ولكنه بدلا من ذلك ما الى التسويف والمماطلة ولم يبت في التقرير اللطم من انكم . حتى الآن ما جعل الكثير من الحكام يجمع عن ادارة الاتحاد من الليارات والتي اضطر الاتحاد مرارا على اعدادها . كما تلبس عن التصديق على قرارات لجنة المسابقات بشأن الاحتجاجات القسرة للشهرة لنيبا ونسب ان غلال زعماء ابيضين ويولون باسموتهم الانتكاسية على حساب القانون واعلى . وبذلك اصبحت الادوية لا تعرف حتى الآن ترتيبها في اليوم الاول لائتيا . فليدق لفة القاعية :

و شك ان عدم تحقيق العدالة مع الاندية وتصورهم بان هناك عيبا وفالوس في معاملتهم فيها يترافق من ضلال وعدم السرعة في البت فيها . فقد الاتحاد لفة القاعية واصبح الجميع ايررون وحكاما لا يحسون في يديهم فيها يتقدم الاتحاد من قرارات لا يصدق لها من نايوا ايررون .



ولكن من الذين اجد الماد ومحمود حسن ونشأت عبد الفشار وهديات حسن وسعيد عبد الرشيد .  
واللاعبون : هادي عبد العادر وايتاس خليفة وناظمه عبد اللطيف اسماعيل وزكية رزق عويس وعشام حكيم وجابر رجب وعمل مصطفى وعياد الدين عبيد الفاح ومحمود ماجد نيمان وعلاء محمود جابر في ألعاب القوى .  
وكارول زكار وناويه الطار وليلاد الماني وشيرين عبد العزيز وليا .  
ومثال لوفيق ونهالة المرداني وعلاء محمود وعزه فكري واميرة عبد العظيم ومريم فريد ومجدي لانيه وحشام عادل واشرف منصور واشرف شحيمان .  
وسوف تعود البعثة الى القاهرة يوم اول يوليو القادم .  
عشام ابراهيم



اخانا س عيزنا وطنيه ... بنلعب في كاس مصر مثل كاس افريقيا

وضعت يدي على قلبي قبل ان تبدأ المباراة الثانية بين الاهل ومولوديا في بطولة كاس الاندية أبطال الدوري الافريقي .  
كنت احسب ألف حساب للفرق النادى الاهل باعتباره العقبة الوحيدة في طريق فريقنا في الفوز بالبطولة .  
وبالرغم من فوزنا الاول في الجزائر ٣ / ١ صفر الا انني احسست هنا في القاهرة بالشعيرة الضخمة التي يحظى بها الاهل ويكتل جماهيره وتشجيعها له .

وفي الدقائق الاولى للمباراة احسست بان الاهل يستطيع ان يفوز وبفارق اهداف اكثر من الثلاثة . . . كان يلعب كرة سريعة وهجومية يضطروا وتبحث فصلا اكثر من فرصة لتسجيل اهداف سهلة من زيزو والحظي ومختار . . . ومع مرور الدقائق العشر الاولى استعالت هدوني واحسست بان خطتي التي وضعتها للمحافظة على فارق الاهداف ستنتج .

كانت كل دقيقة تمر بعدد الاربعة ساعة الاولى تريد فريق ميلوديا ان يمسك بيضا يتزايد توتر اصحاب لاعبي الاهل الذين تتجاول الفسوز فاضاعوا نصرا كان قريبا منهم . . . يهدد الكلمات هذا الكابتن زويا مدرب فريق مولوديا بطل الجزائر حديثه من اللقاء الاخير بين الاهل ومولوديا . . . كان سعيدا بالنتيجة التي حققها فريقه وسعادته ليست لانه خرج هولوما ١ - صفر بل لان جميع لاعبيه كما يقول تلالوا الخطه وحالفهم الحظ في الثورات التي صنعها ( كارو ) حارس الرمي والتي لو دخلت الرمي لا مائه هاديه احد .

والمنى ان التتي في العام القادم يقول بطل مصر لاني فريقنا ايضا يمثل الجزائر وسيتكون القائمون مستعين وادرجو ان يلعب الاهل في الجزائر يكامل نجومه

ما هي الخططة التي طلت من فريقك لتفليدها في مباراة القاهرة

احب اول ان اقول قبل الاجابة عن هذا السؤال . . ان معلوماتي عن الاهل قبل اللقاء الاول كانت ايجابية لفرق مصرى وان جميع لاعبيه دوليون وانه سجل امل نسبة اهداف ولم يدخل مرماه الا هدفان . . وعندما عرفت انه سيلعب بدون هدف كبير من نجوم الهجوم والوسط وضعت خطة جديدة على اساس ان الهجوم في طورتها الى الهجوم بان القوة الهجائية الهجوم الاساسي ليست مؤثرة وحظ خط وسطنا خلف الهجوم للضغط على دفاع الاهل الكتل ولنجنا في تسجيل ثلاثة اهداف لقلبة . .

اما لقاء القاهرة فهو يختلف تماما ففريقنا يلعب ورسيدته ثلاثة اهداف وهو رسيدته كبير . وكان من الضروري ان نلعب خطة دفاعية لمواجهة هجوم الاهل المشهور والذي لابد وان يتحمل الوزا وهما في التسجيل منذ الدقيقة الاولى للمباراة . . . واتت احسب حساب الدقائق الاولى واتقوا الله ان افسد سلام حتى لا يافس الى طير الخطه التي كان بها فالحليف الكبير سيخطى والفتية الفاضل ويريد مولوديا ان يتجنب زيزو الوقت يكون اهدافا كثيرة من زيزو احسبوا

لايس الاحسبوا وتصورهم بان هناك عيبا وفالوس في معاملتهم فيها يترافق من ضلال وعدم السرعة في البت فيها . فقد الاتحاد لفة القاعية واصبح الجميع ايررون وحكاما لا يحسون في يديهم فيها يتقدم الاتحاد من قرارات لا يصدق لها من نايوا ايررون .



مصطفى عياد

بتروني

لزيو

### دردشة مع

## زوياد جبرائيل

مركز



### صعدنا في الدقائق الأولى ففقرنا في الجزائر والقاهرة هجوم الأهل أضاع أهدافاً محققة وهارس مرمانا كان نجماً

كأنك كل دقيقة تمر بدون اهداف لصالحنا حتى لو لعبا بعض اللاعبين الى اضاءة الوقت بالطريقة المسوح بها . . .  
وهنا احب ان اقول انه كان في مقدور الاهل ان يسفروا بل وبفارق اكثر من ٣ اهداف في الدقائق العشر الاولى التي كنت اضع يدي على قلبي خلالها وذلك من كرات عبد العزيز عياد الشاقي والخيطي ومختار . . .

كما ان عزوز قلب دفاع مولوديا يستحق الثناء للجهد الكبير الذي بذله طوال الشوطين . . .  
وس نجاه عزوز ان لا يلبس الاهل لم يستقروا الكرات العالية المرفوعة من الجناح الايمن وهم يملكون طول راحة عزوز فكان الاجدر بهم محاولة دفع الكرات بعيدا عنه . . .

وبالرغم من ان عزوز لعب مباراة طيبة الا ان حارس الرمي (كارو) لعب مباراة العمر ولواء لاستطاع الاهل ان يغول باعلى نسبة اهداف ولايكن ان اسأله من اي هدف من الاهداف التي كان من الممكن ان تدخل مرماه

ملا عن لقاءات مولوديا في اعتقادي ان الاهل كان . . اكبر مقة في طريق وصولنا الى كاس البطولة فالتقاءات القادمة سهلة خاصة واننا سنلعب مع بطل كينيا والفرصة امامي في افي لتي الازر باعلى نسبة في اللقاء

الذي عليه طوال المباراة ونناق كل الخطا في طريقنا لهدف وصديقه ثلاثة اهداف وهو رسيدته كبير . وكان من الضروري ان نلعب خطة دفاعية لمواجهة هجوم الاهل المشهور والذي لابد وان يتحمل الوزا وهما في التسجيل منذ الدقيقة الاولى للمباراة . . . واتت احسب حساب الدقائق الاولى واتقوا الله ان افسد سلام حتى لا يافس الى طير الخطه التي كان بها فالحليف الكبير سيخطى والفتية الفاضل ويريد مولوديا ان يتجنب زيزو الوقت يكون اهدافا كثيرة من زيزو احسبوا

لايس الاحسبوا وتصورهم بان هناك عيبا وفالوس في معاملتهم فيها يترافق من ضلال وعدم السرعة في البت فيها . فقد الاتحاد لفة القاعية واصبح الجميع ايررون وحكاما لا يحسون في يديهم فيها يتقدم الاتحاد من قرارات لا يصدق لها من نايوا ايررون .

### كرة القدم

لمبة كرة القدم من اللعيات الاساسية التي كانت لها السبق في المجال الاولمبي فلم تحصل دورة من الدورات الاولمبية من هذه اللعبة وفيما يلي بيسان موقع الدول الثلاث الفائزة بالبطولة منذ نشأت .  
- الدورة الاولى : اقيمت في اثينا وكانت الدول المشاركة فيها اثين فقط والدنمارك والنرويج عام ١٨٩٦ ولات الدنمارك باليدالية الذهبية .  
- الدورة الثانية : في باريس عام ١٩٠٠ فازت بريطانيا العظمى بالبرونز والفرنسا بالبرونز الثاني وبلجيكا بالبرونز الثالث .  
- الدورة الثالثة : في سانت لويس عام ١٩٠٤ : فازت كندا بالبرونز الاول وامريكا بالبرونز الثاني .  
- الدورة الرابعة : لندن عام ١٩٠٨ : فازت بريطانيا العظمى بالبرونز الاول والدنمارك بالبرونز الثاني ومولندا بالبرونز الثالث .

- الدورة الخامسة : استكهولم عام ١٩١٢ : فازت بريطانيا العظمى بالبرونز الاول والدنمارك بالبرونز الثاني ومولندا بالبرونز الثالث .  
- الدورة السادسة عام ١٩٢٠ : لم تلم بمتابعة الحرب العالمية الاول .  
- الدورة السابعة : انتروب عام ١٩٢٠ : فازت بالبرونز الاول وبلجيكا بالبرونز الثاني واسبانيا بالبرونز الثالث .

- الدورة الثامنة : باريس عام ١٩٢٤ : فازت اوجواي بالبرونز الاول وسويسرا بالبرونز الثاني والسويد بالبرونز الثالث .  
- الدورة التاسعة : استخدام ١٩٢٨ : فازت اوجواي بالبرونز الاول والارجنتين بالبرونز الثاني وبنانيا بالبرونز الثالث .  
- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٢ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .

- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .  
- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .

- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .  
- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .

- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .  
- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .

- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .  
- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .

- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .  
- الدورة العاشرة : لم تلم عام ١٩٢٤ : فازت ايطاليا بالبرونز الاول واستراليا بالبرونز الثاني والنرويج بالبرونز الثالث .











# الرياضة

## اليوم .. الملحق الأخير للكرة المصرية في الامتحان الافريقي

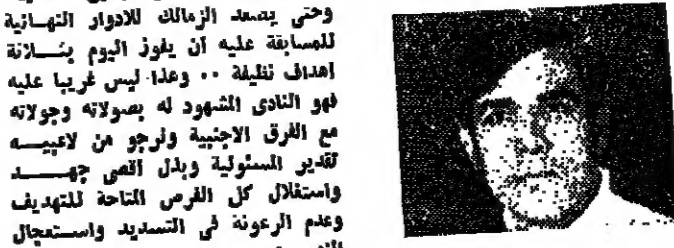
اليوم تقف الجماهير الكروية في مصر مع الزمالك امل مصر في الحفاظ على شرف الكرة المصرية عند افسانه ميشال الايوبي .. مسوؤا داخل الملعب او امام الشاشة الصغيرة او حول أجهزة الراديوستود بعد ان تخلى اول خطوات البطولة بنجاح بعد فوزهم على اهل طرابلس في مجموع الفائزين.

### الى هديرى الناشئين

تقام الآن الدورات الكروية في الشوارع والميادين في جميع احياء الجمهورية ويشارك في هذه الدورات براعم صغيرة وموهبة مدونة غير ظاهرة .. لاین مدربي الناشئين لكي يشاهدوا هذه الدورات ويختاروا من كل دورة العناصر المطلوبة للكرة .. وفي القرى يوجد دورى على مستوى القرى للناشئين .. وطبعاً يوجد في القرى الفئات الصغيرة للناشئين الصاعدة ويواصل الرحلة ويحقق الامل متحمسا قبل ان يذهبوا الى مراكز الامتحانات في المستقبل ..

فاخر لايبي المنتخب القومي ولاسى الفرق الاخرى شاؤوا وترعرعوا في هذه الميادين وتربوا من هذه الدورات ..

محمد السعيد الشراكي  
تجارة الحلة الثانوية



حلى فاضل عيد

### من القراء

يا زمالك لازم تكونوا معاملة اليوم امام ميشال الايوبي لترفعوا راية مصر عالية وعوضوا لنا هزيمة الامل واستبقوا من اخطائه ..

عبد الباقى الفرائى  
عن جمهور الزمالك بالسيدة زينب  
مباراة اليوم هي الامل الباقي لسمعة مصر ولشفاق الفائلة البيضاء خصوصا الامل .. ونتمنى من كل لايبي الزمالك ان يبذلوا أقصى جهدهم من اجل الفوز اليوم ويثبتوا انهم ملوك الكرة في مصر ..

واجه كلمة ال جمهور الكرة الحقيقي في مصر ان يكون اليوم مع فريق الزمالك ويشدوا من ازهم بنسجهم المستمر طوال وقت المباراة وعدم الاستمتاع في احرار الاسفاد حتى يتمكنوا من الفوز بالمباراة ويحصل فرقتنا المحبوب ال دور الاربعة بالن الله ..

ابراهيم عبد العال  
كلمة غتاب  
تحت عنوان « اتحاد الملعب فحك على الزمالك واخرج من البطولة .. »

فرات لكاتبين خرج من قبل رايه وقد كتب ل القلم اللامع الذي وقع على نادي الزمالك من اتحاد كرة القدم وذلك من احاديث وتصريحات القناد والسيد محمد احمد رئيس اتحاد الكرة لسه باعتياد الزمالك متسجبا من كاس مصر دون تقديم طلب رسمي بذلك وكذلك الكاتبين افضى لصنع عندما قال ان اتحاد الكرة كره في لى لى ولى

لس كل الرياضيين وخاصة الزمكاوية مرارة وكراهية نتيجة قراراته المتناقضة وقراراته اللطالة .. نحن نطلب من الاتحاد ان يستقبل رحمة بنا وبالكرة في مصر ..

ابراهيم سعد عبد الهادي  
اسكندرية

مبروك نجاح جريدكم  
مبروك على نجاح جريدكم .. نجمة خاضة الى الكاتبين محمد عبد الله .. وس في طريقك تتفصل من اللاعبين للخططين وقبلة الى الاستقلال على قديبل لانه عرفنا سبب انسحاب الزمالك من الكاس .. ولزام السبيل يعرف ان الزمالك ملقود ولازم انكل يفتل خلف

الزمالك اليوم فيلوز بكاش الرافضا والبنوا الى كاش وفسوا للامم .. فوزي شفيق  
قال في الوقت استلحقه

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

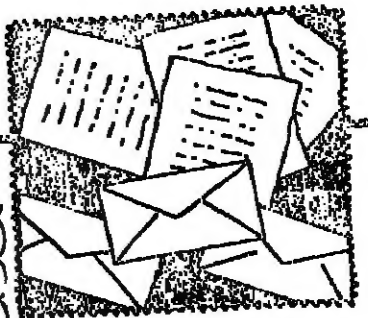
مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا



ليجيب الزمالك

في الاسبوع الماضي خرج التساوي الاصح من جولة افراسيا بمسح عدم التساوي في مباريات التي مثل ليها مصر سرب .. او هناك .. وهذا بسبب وضع .. التي لا يروا بها المباريات .. في لاهل التوفيق في عدم .. بطل الدورى لهذا العام ايضا ..

واحد .. ادى الزمالك مباراته السب .. بوم في المباراة الاولى الى مصر .. ووجي على لايبي الزمالك ان يلعبوا بالطقه التي وسبب .. سرب مصر من اجل .. ردهم بعد وفي من الاهداف حتى .. مدها من توفيق لافق الهديرى المدري الهرموا بها في المباراة الاولى .. كما رجوا عدم الوقوع في الاخطاء التي وقع بها مدري ولاعبوا الشاوي الامل .. ونتمنى من كل لايبي الزمالك ان يبذلوا أقصى جهدهم من اجل الفوز اليوم ويثبتوا انهم ملوك الكرة في مصر ..

واجه كلمة ال جمهور الكرة الحقيقي في مصر ان يكون اليوم مع فريق الزمالك ويشدوا من ازهم بنسجهم المستمر طوال وقت المباراة وعدم الاستمتاع في احرار الاسفاد حتى يتمكنوا من الفوز بالمباراة ويحصل فرقتنا المحبوب ال دور الاربعة بالن الله ..

ابراهيم عبد العال  
كلمة غتاب  
تحت عنوان « اتحاد الملعب فحك على الزمالك واخرج من البطولة .. »

فرات لكاتبين خرج من قبل رايه وقد كتب ل القلم اللامع الذي وقع على نادي الزمالك من اتحاد كرة القدم وذلك من احاديث وتصريحات القناد والسيد محمد احمد رئيس اتحاد الكرة لسه باعتياد الزمالك متسجبا من كاس مصر دون تقديم طلب رسمي بذلك وكذلك الكاتبين افضى لصنع عندما قال ان اتحاد الكرة كره في لى لى ولى

لس كل الرياضيين وخاصة الزمكاوية مرارة وكراهية نتيجة قراراته المتناقضة وقراراته اللطالة .. نحن نطلب من الاتحاد ان يستقبل رحمة بنا وبالكرة في مصر ..

ابراهيم سعد عبد الهادي  
اسكندرية

مبروك نجاح جريدكم  
مبروك على نجاح جريدكم .. نجمة خاضة الى الكاتبين محمد عبد الله .. وس في طريقك تتفصل من اللاعبين للخططين وقبلة الى الاستقلال على قديبل لانه عرفنا سبب انسحاب الزمالك من الكاس .. ولزام السبيل يعرف ان الزمالك ملقود ولازم انكل يفتل خلف

الزمالك اليوم فيلوز بكاش الرافضا والبنوا الى كاش وفسوا للامم .. فوزي شفيق  
قال في الوقت استلحقه

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا مكتش عيسى يا افسر القوي في بلدنا

## في الشبكة

### عربي عريس بالامساك

#### الإدارة الراعية أساس إعمار الفريق

واخيرا انتهت مشكلة عرابي حارس مصر والاتحاد السكندري .. تزوج عروسه التي احبها والمشغولة الآن في امتحانات الثانوية العامة وعاد الى الفورمة ووصل بفرقة الى الدور النهائي لبطولة كاس مصر

وفي نادي الاتحاد قال لي عرابي : مشكيتي لم تكن بهذا الحجم الذي عرفه الجمهور .. كل ما حدث اني ظلمت من ادارة النادي ان تساهم معي في ايجاد شقة لاتزوج .. طلب عادي جدا .. ومن الممكن تقديمه في مراه .. والفرق ان النادي وعدني بتحقيق هذا الطلب ولكنه لم يف بوعده ووجدت نفسي مزلوقا .. بعد ان تم الاتفاق على كل شيء .. وسافرت الى السكندرية مع الفريق القومي وكنت اقرب يوما .. وعندما عدت الى النادي وانا جاعر لم اجد اسمي في لسته الفريق ولم اكلم .. فلما ان لي مطالب اخرى دفع انهم لم ينفذوا طلبا واحدا ..

وكان من الممكن ان تهر المشكلة لولا ان الاحاديث والاخبار والاشاعات تزايدت وكلها بسبب الادارة التي تعد ولا تفي وتكلم ولا تفعل ..

ان اللاعب في دايي جندى ولا يمكن ان يرفض اذا مهته ولكن اولاد الاملا يتوقعون دائما بالكلام .. والاي .. ويتوقعوا اليكسبة ويتكلمون فيما لا يعنيههم .. بل ان السكندري في الادارة يستمعون اليهم ولا يواجهون اللاعب صاحب المشكلة الحقيقية ويتصرفوا دائما مشاكسا وتهافتا وهمازا للفرس .. وهذا هو عيب الادارة غير الواعية والتي ترفع نفسها في برج عال بعيدا عن اللاعبين ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..

الادارة لقا لا تشكاه ..



فتح الزمالك للاداء

فاروق جعفر .. نجم الزمالك لم يقل ان يدافع عن نفسه امام الحملة الضارة .. كما يسبها -والتي تعرض لها اخيرا وانهمته بانتهاز الفرص وفرض مطالبه على النادي ..

قال : ان الصحافة حبطتني البب كره .. والى بسيدات اباس .. ولو مشيت وراء كلام الناد هالعه في بيتنا وان اذن .. لمسا بيتي وبين نادي الزمالك خلاف عاقل كما يحدث في كل الحالات .. ولو كنت غلطنا كان اسهل لي .. على ادارة نادي الزمالك انها توفني .. وكل حال الشاكي التي بيتي وبين الزمالك وعدني الاحوه كيار السكندري في النادي يحطها ..

واظن الجمهور الكبي الذي اجبت ومن اجله ابدل كل الجسد ان افوض لهم في مباراة اليوم الخسارة التي من بها فريق الزمالك في البوبيا وان اقدم غرها قيا ..

ومرة اخرى .. نادي الزمالك هو البيت الذي يقضى زملائي ولا استطيع تركه ..

احمد جعفر  
الحيضاوي لايبي جدي من مسيو وقع للزمالك هذا الاسبوع الحيضاوي يلعب جناح امين وهو طالب بالناووية الاخرية

عجبة حارس فرمى تاني طفا يترب حاليا يصبه متخامسة مع نادي الزمالك تحت اشراف الكابتن ابو اليجومين بلقت اربسة اوف جنبه مقلها فطر لكل مبارياته بالناوون .. بيشك بلقت مصرواله ١٦ ألف جنبه

صرح مصطفى جمال مدير نادي الطوان ان ايرادات النادي في دوري اليجومين بلقت اربسة اوف جنبه مقلها فطر لكل مبارياته بالناوون .. بيشك بلقت مصرواله ١٦ ألف جنبه

تدري ادييه منطه القنا وسخرت في يوم ٢٩ يونيو الحال .. يوم بالنا .. الصاخرات الكابتن محمد الجدي .. كسائتي بحسنة بالبرية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

وظائف الجدي .. كسائتي بحسنة بالبرية الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية

الرافية للعدول بالبرم وسبيلها الاايجع المدة من اشراف جابر مدري اصيل الزمالك تحت ١٨ مسنة .. عنوان الرسالة : نال عارسة كره العدم الى التوفيق للاطفال ان كره الى ١٠ الى ١٢ مسنة .. اشراف على الرسالة الاستاذ جابر مدري والاسانفة محمد عيده صاخر بالناووية